

Villes réelles-villes imaginaires

APEL LA CONTRIBUȚII

Stimați colegi, Centrul de cercetare „Heterotopos” din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, condus de doamna prof. univ. dr. Dolores Toma, are plăcerea de a vă invita la colocviul cu tema *Villes réelles-villes imaginaires*, care se va desfășura în perioada 5-6 noiembrie 2010 la București. Acest colocviu este conceput ca o secțiune a conferinței anuale a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, circumscrisă unei arii tematice mai largi - *Reprezentări ale lumii* în diverse limbi și culturi.

Sunteți invitați să vă înscrieți cu comunicări legate de temele de reflecție propuse mai jos:

- la ville entre culture et nature
- lieux identitaires
- le centre/les marges ou les banlieues
- espaces de rencontre
- foyers de culture : salons, opéra, théâtres
- non-lieux, lieux de passage

Comunicările prezentate la colocviu vor fi publicate în volum sub egida Centrului de cercetare „Heterotopos”, la Editura Universității din București, în 2011.

Taxele de înscriere pentru participanții români vor fi următoarele:

- profesori universitari și C.S. I: 75 RON
- conferențieri și C.S. II: 60 RON
- lectori și C.S. III: 45 RON
- asistenți, preparatori și doctoranzi: 40 RON

Taxele vor acoperi costurile presupuse de mapa de conferință, pauzele de cafea și masa de prânz din data de 5 noiembrie 2010

Termenul-limită pentru înscriere este 15 octombrie 2010.

Responsabil de proiect: Lector dr. Luminița Diaconu, Catedra de Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; e-mail: lumidia2001@yahoo.fr

Villes réelles - Villes imaginaires

Programme du colloque

Université de Bucarest, Faculté des Langues et Littératures étrangères,
Pitar Moș

Samedi, 6 novembre 2010
9h30-13h30

- Vanezia PÂRLEA, *Images de la ville orientale dans les « Mémoires » du chevalier d'Arvioux*
- Ileana MIHĂILĂ, *« Le Tableau de Paris » à la fin des Lumières*
- Dolores TOMA, *Zola ou l'amour criminel pour la ville*
- Luminița DIACONU, *Entre réel et imaginaire – les villes italiennes dans les chroniques de voyage de Maupassant*
- Carmen ANDREI, *Bruges, ville de l'Eros et du Thanatos dans « Bruges-la-Morte » de Georges Rodenbach*
- Alexandru MATEI, *La Ville de l'éternel retour*
- Irina GEORGESCU, *Lieux identitaires – La ville et ses pouvoirs illégitimes*
- Alexandra EMILIAN, *Namur, d'un espace stratégique à un espace ludique*