

Le lieu sacré dans les textes littéraires

1. Définitions et occurrences du lieu sacré en fonction

a. du *noumène*

Terrifiant vs protecteur

Révéle vs invisible

Consacré vs subjectif

b. du *croyant*. Expérience sensorielle, affective et intellectuelle du lieu sacré.

Une topologie qui crée le sentiment du sacré ou le sentiment qui crée une topologie.

Importance de l'irrationnel dans *mysterium tremendum*.

Rationalisations et morale.

Transformations du Moi (physiques, psychologiques, sociales). Le corps dans l'espace sacré.

Ecriture de l'expérience métaphysique

2. Localisation du sacré. Géographie ou transcendance

Hétérotopie relative ou absolue. Le lieu sacré défini comme *ici* réel et matériel ou bien comme un espace essentiellement autre (l'au-delà)

Lieux sacrés vs lieux profanes : emplacement, relations, passages

Le pèlerinage : parcours sur l'horizontale et dimension verticale

3. Poétique de l'espace sacré

Paysages du noétique heureux (*locus amœnus*) vs du noétique négatif (*locus horribilis*)

Les espaces sacrés comme lieu du moi (asiles) ou du non-moi (*extases*, hors de soi, hors du monde)

Métaphores des lieux sacrés : la montagne, l'horizon, le jardin.

Bibliographie :

Mircea Eliade, *Le Sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1965.

A. Moles, E. Rohmer, *Psychosociologie de l'espace* (ch. V « L'espace du sacré »), Paris, L'Harmattan, 1998.

Rudolf Otto, *Le Sacré. L'élément non rationnel dans l'idée du divin et sa relation avec le rationnel*, trad. fr., Paris, Payot, 1969 et trad. roum. Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

J. J. Wunenburger, *Le Sacré*, Paris, PUF, 1981.