



Colloque en ligne

Représentations de la guerre dans la littérature française de l'extrême contemporain

17-18 mai 2021

Université de Bucarest, Département de Langue et Littérature Françaises
Inscriptions auprès de Lidia Cotea (lidia.cotea@lls.unibuc.ro)

Programme du colloque

Lundi 17 mai 2021

Accueil des participants : 16h00-16h15

Lidia COTEA, Directeur du Département de Langue et Littérature Françaises, organisateur du colloque
Mihaela STĂNICĂ, Secrétaire scientifique du Centre de recherches HETEROTOPOS

16h15 - 17h00

Conférence inaugurale

Lidia COTEA (Université de Bucarest), Qui je/me hante ? Autour des représentations de la guerre dans la littérature française de l'extrême contemporain

17h00 - 19h30

A. Première section

Modérateur : Mihaela STĂNICĂ

- Fabiana FLORESCU (Université de Bucarest), Réécrire le labyrinthe de la mémoire et de la fiction. L'imaginaire de la guerre dans *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo
- Ioana-Rucsandra DASCĂLU (Université de Craiova), La narration face à la guerre chez Camille de Toledo et Jérôme Ferrari

- Ioana BELU (CLL de Bruxelles), Le trauma en héritage chez Boualem Sansal et Camille de Toledo
- Laura DUMITRESCU (Université de Bucarest), Nommer le mal : infidélité et mélancolie dans *Au revoir là-haut*
- Elisabeta GHEORGHE (Université de Bucarest), L'humanité à l'épreuve de la guerre. Représentations de la guerre dans l'œuvre de Makine

Discussions

Mardi 18 mai 2021

17h00 - 19h30

B. Deuxième section

Modérateur : Laura DUMITRESCU

- Larissa LUICĂ, Simona NECULA (CEREFREA, Université de Bucarest), Images de la guerre dans *Palestine* de Hubert Haddad
- Mihaela STĂNICĂ (Université de Bucarest), Identités en guerre : violence, fracture et hybridité dans l'œuvre de Nina Bouraoui
- Cristina CROITORU (Université de Bucarest), *Frère d'âme* : d'une guerre à l'autre ou comment le dedans se met au dehors
- Victorița TUDOR (Université de Bucarest), *De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres* : les représentations de la guerre chez Matéi Visniec
- Adnana GIROUD (Académie de Lyon), Élie Wiesel dans les souvenirs d'Élie Buzyn

Discussions