

Topo-analyses : La Maison

« La maison, plus encore que le paysage, est un "état d'âme" »

« Et la tour de notre âme est-elle à jamais rasée ? »

Gaston Bachelard, *Poétique de l'espace*

Représentations de la maison dans la littérature française : constantes et variables culturelles

A) La Maison, espace du Moi / vs / les espaces du non Moi

- a) Constructions de l'intérieur et relations avec l'extérieur
- b) L'insertion corporelle. L'homme et ses « coquilles » spatiales ; l'être « jeté dehors »
- c) Vécus : la maison « espace heureux » (Bachelard) ? : révoltes, transgressions et pratiques d'abandon

B) Espace privé / vs / espace commun, espace public

- a) La naissance de l'intimité
- b) Cultures de la sociabilité ou de la solitude
- c) Structure et pratiques des lieux de la maison : la tour, le boudoir, le salon, la ruelle...

C) Lieux féminins / vs / lieux masculins

D) Significations littéraires de l'habitable des personnages

- a) Poétiques de la chaumière ou du palais
- b) La maison comme métaphore ou symbole

E) Les écrivains et leurs maisons

- a) Architectures intimes (« Je sais mes ruines », Chateaubriand)
- b) Repères identitaires réels ou fantasmés
- c) Lieu d'écriture, écriture du lieu

Bibliographie

Gaston Bachelard, *Poétique de l'espace*, P.U.F., 1957

Séverine Jouve, *Obsessions et perversions dans la littérature et les demeures à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Hermann, 1996

Abraham Moles, Elisabeth Rohmer, *Psychologie de l'espace*, Casterman, 1972

Pierre Sansot et alii, *L'Espace et son double : de la résidence secondaire aux autres formes secondaires de la vie sociale*, Paris, Editions du champ urbain, 1978

Représentations et pratiques de la MAISON dans la culture française

Programme du colloque

Université de Bucarest, Faculté des Langues et Littératures étrangères,
Pitar Moş

Samedi, 31 octobre 2009

- Alexandra CUNITA, *De fond en comble ou de la cave au grenier : brève incursion dans l'étymologie du vocabulaire de la maison*
- Mihaela VOICU, *Espaces féminins chez Chrétien de Troyes*
- Radu TOMA, *La maison de Des Esseintes, une machine à vérité*
- Dolores TOMA, *La maison folle et inhabitable dans « Un balcon en forêt » de Julien Gracq*
- Alexandru MATEI, *Habiter sans domicile fixe. La maison de l'autre dans « L'Equipée malaise » de Jean Echenoz*
- Lucia MARINESCU, *Espaces de la séduction dans l'œuvre de Claude Crébillon : mises en scène et significations*
- Lucia VISINESCU, *La maison, un espace qui se donne à lire dans « La Maison du chat-qui-pelote » de Balzac*
- Liliana ANGHEL, *Représentations de la maison dans « Une double famille » d'Honoré de Balzac*
- Toader SAULEA, *Avatars de la maison dans la poésie de René Char*