

Le Centre d'études **HETEROTOPOS** vous invite au Colloque

Logiques de l'ex-centrique

Le Centre HETEROTOPOS vous propose de réfléchir ensemble sur l'*excentricité* telle qu'elle est perçue et décrite par les divers auteurs dont nous nous occupons, depuis le Moyen Âge jusqu'à présent. Qu'est ce que le centre ? Qu'est-ce que la périphérie (la banlieue, le faubourg, la frontière) en parlant des gens et des endroits qu'ils habitent ?

Est-ce qu'il y a, dans le monde d'aujourd'hui, dans le monde d'hier et d'avant-hier, des tendances à éviter ou à fuir le « centre », quelle que soit l'acception qu'on donne à ce dernier terme : le centre-ville ou « les commandements divins » ?

On dit, par exemple, que, depuis la Deuxième Guerre mondiale, la ville s'est *décentrée* : on serait passé d'une ville centrée et concentrée, d'une agglomération ayant un centre, des quartiers et une ou plusieurs périphéries disposées concentriquement, à une ville-rhizome, une ville diffuse, non structurée, une ville en réseau dans laquelle les flux de personnes, de marchandises, d'idées, de pouvoir n'auraient plus comme foyer le centre-ville ou encore la ville-centre, mais se déploieraient à partir de « rien » et dans toutes les directions. La ville d'aujourd'hui exigeraient des appellatifs nouveaux : « ville éparpillée », « *città diffusa* », ou encore « *exopolis* », la « ville au-dehors d'elle-même ».

On peut faire l'hypothèse qu'il ne s'agit pas là une description de ce qui est, mais de deux idéaltypes et que la ville « historique », prémoderne ou moderne, présente déjà, à divers titres, des caractéristiques de la ville ex-centrée.

Ne serait-il pas de même de l'homme qui l'a construite et dont elle serait le reflet, car l'homme n'en est pas uniquement l'*usager*, mais aussi et surtout le *bâtisseur* ? Est-ce que ce dé-centrement ne le concernerait pas, principalement ? Un homme tiraillé entre des « centres » multiples, un homme « extravagant », un homme « ex-centrique », un homme « au-dehors de lui-même » ? Un homme tourbillonnant – s'écartant, s'approchant, s'écartant de nouveau – autour de « pôles agglomératifs » (c'est un terme d'urbanisme) tels que les religions, les morales, les idéologies, les économies ? Un homme « diffus », « éparpillé », un « exhomme » ?

Exemples de thèmes à envisager

1. Topologies de l'espace décentré

- démythier/démystifier le centre
- l'ailleurs des périphéries et de la marginalité
- lieux centrifuges

2. Vivre son originalité : pratiques de l'écart par rapport au centre

- théories de l'extravagance existentielle
- personnages bizarres/déviant/marginaux
- construire sa différence face à l'autre, pour le défier ou le séduire
- s'éprouver dans la différence

3. Ecritures excentriques

- Normes et originalité
- Procédés et structures du récit décentré

Organisateur : Radu Toma

Date : début février 2014

Logiques de l'ex-centrique (I)

Programme du colloque

**Université de Bucarest, Faculté des Langues et Littératures étrangères,
Edgar Quinet**

Jeudi, 13 mars 2014

- 16.00-16.30 : Mihaela Voicu, Espaces autres à prétention centripète dans le roman arthurien en vers
- 16.30-17.00 : Dolores Toma, Des Esseintes, un ex-centrique à rebours
- 17.00-17.30 : Diana Samarineanu, Topographies de la drôle de guerre dans *Un balcon en forêt* de Julien Gracq
- 17.30-18.00 : Lidia Cotea, La sémantique de l'incongru : paradoxes et excentricités des personnages chevillardiens
- 18.00-18.30 : Radu Toma, La ville pulvérisée dans *Les Forteresses noires* de Patrick Grainville
- 18.30-19.00 : Lilian Cîrnu, La zone métropolitaine bucarestoise entre la rurbanisation communiste et la périurbanisation post-fordiste (1989-2010). Un changement de paradigme de la dynamique résidentielle en périphérie